



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de Leitura e Produção Textual	CARGA HORÁRIA: 75
PROFESSORA: Renata Lemos Carvalho	
EMENTA	
Discute conceitos de texto, leitura e escrita. Exercita a construção do pensamento por meio das múltiplas linguagens. Oportuniza práticas de leitura e escrita, visando à formação do leitor crítico.	
OBJETIVOS	
Geral: Levar o aluno a assumir um papel ativo em atividades de leitura e de escrita, considerando a sua responsabilidade de leitor e autor de textos e aportando conhecimentos, experiências, expectativas e questionamentos	
Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Entender a leitura e a produção de textos como processos de interação verbal.▪ Compreender a importância dos conhecimentos prévios – linguísticos e de mundo - do leitor e do autor na produção e na recepção de textos.▪ Conhecer os objetivos de leitura a fim de determinar a sua forma de se situar frente a ela e controlar sua compreensão do texto.▪ Entender a relação existente entre os tipos de texto e as expectativas do leitor.▪ Observar o vínculo existente entre compreensão leitora e aprendizagem significativa.▪ Perceber a intervenção do leitor na construção do significado do texto.▪ Utilizar estratégias de leitura que permitam compreender, de forma autônoma, o texto lido.▪ Compreender a questão da autoria.▪ Produzir, revisar e reescrever textos.	
CONTEÚDO	
1. Leitura 1.1 Conceitos de leitura 1.2 Objetivos da leitura 1.3 O processo de leitura 2. Texto 2.1 Conceitos de texto 2.2 Fatores de textualidade 2.3 Coerência e coesão textuais 2.4 Tipos e gêneros textuais 3. Produção Textual 3.1 Condições de produção textual 3.2 Produção, revisão e refacção de textos	
METODOLOGIA	
Para o desenvolvimento do conteúdo programático, além de aulas expositivas, serão realizadas atividades, individuais e em grupo, de leitura e produção textual, com o intuito de levar o aluno a adquirir e a aplicar conhecimentos que possibilitem melhor desempenho na sua prática de leitor e autor de textos.	
AValiação	
A avaliação será processual, por meio da interação docente-discente e através de atividades de leitura e	

produção de textos, considerando a compreensão leitora, a estrutura, a adequação da linguagem, a coerência e a coesão textuais.

REFERÊNCIAS

- CARDOSO, J. B. *Teoria e prática de leitura, apreensão e produção de texto*. Brasília: Imprensa Oficial, 2001.
- CITELLI, A. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1993.
- FIORIN, J., PLATÃO, F. *Para entender o texto*. São Paulo: Ática, 1997.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 1994.
- FULGÊNCIO, Lúcia e LIBERATO, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2004.
- GUIMARÃES, Elisa. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 1992.
- KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura*. São Paulo: Pontes, 2000.
- KLEIMAN, Ângela. *Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura*. São Paulo: Pontes, 1989.
- KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1990.
- KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1991.
- KÖCHE, V. S., BOFF, O. M., PAVANI, C. F. *Prática Textual: atividade de leitura e escrita*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2006.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- MARCUSCHI, Luís Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
- MARCUSCHI, Luís Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- SERAFINI, Maria Tereza. *Como escrever texto*. São Paulo: Globo, 2003.
- SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.